

So Walk With Me

Choreographie: Claudia Arndt

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik:	Walk With Me von Julie Berthelsen
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, wenn das Schlagzeug beginnt

S1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S2: Back 2, locking shuffle back, rock back, kick-ball-change

1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen (r - l)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

S3: Walk 2, shuffle forward turning 1/2 r, rock back, shuffle forward turning 1/2 l

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

S4: Rock side turning 1/4 r, shuffle forward, step, pivot 1/2 l 2x

1-2 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

T1-1: 1/2 turn r/close, hold, touch, hold

1-2 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Halten (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)
3-4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

T2-1: 1/2 turn r/close, hold, kick back, touch

1-2 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Halten (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)
3-4 Rechten Fuß nach hinten kicken - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

T3-1: Side, close, side, touch, 1/4 turn l, close, step, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

T3-2: Side, close, side, touch, 1/4 turn l, close, step, touch

1-8 Wie Schrittfolge T3-1 (9 Uhr)

T3-3: Side, close, side, touch, 1/4 turn l, close, step, touch

1-8 Wie Schrittfolge T3-1 (6 Uhr)

T3-4: Side, close, side, hold, slow pivot 1/4 l, hold 2

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
5-6 Langsame 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 2 Taktschläge Halten